

Stefano Giuliano

Nasce a Buenos Aires il 20/06/58. Polistrumentista, ha approfondito lo studio del basso elettrico, della chitarra e, infine, del sassofono. Parte da una formazione classica diplomandosi presso il Conservatorio di Salerno, specializzandosi poi in musica jazz presso il Conservatorio di Cosenza (1998). Fa le sue prime esperienze jazzistiche in diverse formazioni campane, collaborando con J. Senese e fondando il Campania Jazz Quartet. Completa la sua preparazione specializzandosi con famosi jazzisti italiani e partecipando ai corsi estivi di Umbria Jazz. Nel 1986 è vincitore di una borsa di studio alla Berklee School of Boston. Nel 1988 fonda l'Orchestra laboratorio ASMUS. Dal 1997 dirige l'Orchestra jazz dell'Università di Salerno, con la quale ha partecipato ad importanti festival (Umbria Jazz 2002, 2003 e 2013, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Jazz Festival di Le Mans, Valbonne jazz, Alma Jazz Bologna, Viggiano Festival, Baronissi Jazz, Jazz On The Coast, Terni Jazz, Concerti di Villa Guariglia, Fiesta Roma, ed altri). Dal 1998 ad oggi tiene un corso di Tecnica dell'Improvvisazione Jazzistica presso l'Università di Salerno. Ha collaborato con Giovanni Tommaso, Roberto Gatto, Mario Raja, Riccardo Fassi, Pietro Condorelli, Alfonso Deidda, Tino Tracanna, Michele Di Martino, Luca Manutza, Tommaso Scannapieco, Antonio Onorato, Sergio Di Natale, Susanna Stivali, Maria Pia De Vito, Fabrizio Bosso ed altri. Organizzatore e direttore artistico di Baronissi Jazz, Concerti di Villa Guariglia, Premio Positano Jazz, Jazz Club Il Moro. Dal 2004 collabora con lo scrittore Diego de Silva ed il contrabbassista Aldo Vigorito al Trio Malinconico. Dal 2007 è presidente e direttore della Salerno Jazz Orchestra, dove suona con Tom Harrell, Peter Erskine, Maurizio Gianmarco, Randy Brecker, Franco e Dino Piana, New York Voices, Diane Schuur, Roberta Gambarini, Bob Mintzer, Anthony Strong, Chiara Civello, Serena Brancale, Dee Dee Bridgewater. Dal 2007 al 2010 è direttore artistico del Jazz Club "The Cube". Discografia: Take the U Train (1999); Next Station (2001); Laura non vuole essere toccata (2009); Today (2012); Quiet Now (2014); Week end in Ravello (2017).

